

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Мурзилка» с. Верхнекурбанное»  
Симферопольского района Республики Крым**  
295054, Республика Крым, Симферопольский р-н, с. Верхнекурбанное, ул. Подгорная, д.1  
тел. 33-72-81, E-mail: [sadik\\_murzilka-verhnekurgannoe@crimeaedu.ru](mailto:sadik_murzilka-verhnekurgannoe@crimeaedu.ru),  
ИНН/КПП 9109009706/910901001, ОГРН 1159102023167, ОКПО 00826316

---

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогический совет  
МБДОУ «Детский сад «Мурзилка»  
с.Верхнекурбанное»  
(протокол от «19» августа 2022г. № 1)

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказ МБДОУ «Детский сад  
«Мурзилка» с.Верхнекурбанное»  
от «19» августа 2022г. № 238 - О

**Приложение 1**  
к Рабочей программе  
музыкального руководителя  
для детей дошкольного возраста  
общеразвивающей направленности  
на 2022-2023 учебный год

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД  
музыкального руководителя  
в первой младшей группе «Почемучки»  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:  
Медведева Татьяна Николаевна –  
музыкальный руководитель

**Перспективно-тематическое планирование НОД в 1-й младшей группе.**

<b>Сентябрь</b>				
<b>№</b>	<b>Название</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Оборудование</b>	<b>Репертуар</b>
1.	Занятие 1. Давайте познакомимся...	Побуждать детей передавать ритм ходьбы. Ходить за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Кукла Катя, бубен	«Топ, топ, топ» Е.Арсениной, р.н.м. «Как у наших у ворот» в обр. Т.Ломовой
2.	Занятие 2. Продолжаем наше знакомство...	Побуждать детей передавать ритм ходьбы. Ходить за воспитателем стайкой. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Учить детей слушать мелодию веселого, подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую.	Кукла Катя, погремушки	«Топ, топ, топ» Е.Арсениной, р.н.м. «Как у наших у ворот» в обр. Т.Ломовой,
3.	Занятие 3. Погремушка и барабан	Побуждать исполнять плясовые движения под музыку веселого характера; учить слышать окончание музыкального произведения и прекращать движения или игру на погремушке с его окончанием; познакомить с музыкой нежного, ласкового характера — колыбельной.	Барабан, погремушки	«Я с комариком» р.н.мел., «Пойду ль я» обр. Рустамова Р., «Колыбельная» М.Красева.
4.	Занятие 4. Звонкие колокольчики	Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера — колыбельную; Учить протягивать ударные слоги в словах, добиваться ровного звучания голоса. Развивать навыки выразительных движений.	колокольчики	«Я с комариком» р.н.мел., «Колыбельная» М.Красева, «Петушок» р.н.п., «На прогулке» Т.Ломовой
5.	Занятие 5. В гости осень к нам пришла	Развивать чувство ритма, формировать навык игры на погремушке разными способами. Формировать элементарные певческие умения в процессе подпевания взрослому.	Погремушки, картинки об осени	«Здравствуйте» сл. и муз. М.Картушина; «Поезд» Н.Метлова; «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой; «Зайка» р.н.п.; «Погремушка» М.Картушиной
6.	Занятие 6. Осень дождик принесла	Формировать элементарные певческие умения в процессе подпевания взрослому. Развивать восприятие музыки и музыкальную память, навыки элементарного музыкального анализа.		«Кап, кап» р.н.м., «Дождик» р.н.п., «Вот как мы умеем» Е.Тиличевой, «Зайка» р.н.п.

7.	Занятие 7. В осеннем лесу	Развивать восприятие музыки и музыкальную память, навыки элементарного музыкального анализа.	Игрушка ежик	«Здравствуйте» сл. и муз. М.Картушина; «Поезд» Н.Метлова; «Ежик» Д.Кабалевский, игра «Ежик» И.Пономаревой.
8.	Занятие 8. Отыщите малышей	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку и умение выражать ее в различных видах художественной деятельности: слове – движении – игре.		«Здравствуйте» сл. и муз. М.Картушина; «Поезд» Н.Метлова; «Ежик» Д.Кабалевский, игра «Ежик» И.Пономаревой, «Зайка» р.н.п.; «Дождик» р.н.п., «Погремушка» М.Картушиной
<b>Октябрь.</b>				
1.	Занятие 9. Знакомство с кошкой	Активизировать у детей певческие и двигательные реакции. Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.	Игрушка кошка	«Кошка» А.Александрова, плясовая мелодия нар. песни
2.	Занятие 10. Знакомство с собачкой	Активизировать у детей певческие и двигательные реакции. Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.	Игрушка собачка	«Бобик» Т.Попатенко, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м.
3.	Занятие 11. Знакомство с петушком	Активизировать у детей певческие и двигательные реакции. Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.	Игрушка петушок	«Петушок» р.н.песня, «Петушок» Ю.Тугаринова
4.	Занятие 12. Звучащий ларец	Закреплять музыкально-звуковой опыт детей. Активизировать у детей певческие и двигательные реакции. Побуждать детей к эмоциональному отклику на музыку. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее реагировать.	Игрушки кошка, собака, петушок	«Кошка» А.Александрова, «Бобик» Т.Попатенко, «Ой, лопнул обруч» укр.н.м., «Петушок» р.н.п., «Петушок» Ю.Тугаринова
5.	Занятие 13. Знакомство с куклой Катей	Развивать восприятие музыки веселого, плясового характера.	кукла	«Марш» М.Красева, «Пойду ль я, выйду ль я...» р.н.п., обр. Р.Рустамова
6.	Занятие 14. Встреча Кати	Воспринимать и воспроизводить образные движения, подсказанные характером музыки.	Кукла, игрушка кошка	«Пойду ль я, выйду ль я...» р.н.п., обр. Р.Рустамова, «Кошка» А.Александрова,

	кошечкой			«Из-под дуба...» р.н.мел., «Ходит Вова маленький» М.Красева.
7.	Занятие 15. Катя спит и просыпается	Эмоционально воспринимать музыку разного характера, обогащать музыкальный опыт детей разнообразным звучанием колокольчика.	Кукла, колокольчик	«Колыбельная» Т.Назаровой или «Баю, баю» М.Красева, «Как у наших у ворот» р.н.мел., «Ах, вы, сени» р.н.мел.
8.	Занятие 16. Кукла Катя, Таня и Вова зовут детей в лес	Различать интонации, сочетать движения с контрастным звучанием музыки.	Кукла, игрушки зайка, мишка	«Кукла шагает и бежит» Е.Тиличевой, «Зайцы» Е.Тиличевой, мелодия укр.н.прибаутки
<b>Ноябрь</b>				
1.	Занятие 17. Осеннее путешествие	Учить узнавать уже известные музыкальные инструменты по тембровому звучанию, называть их.	Картинки к песням	«Поезд» Н.Метлова, «Танец с листиками» под укр.н.мел., «Петушок» р.н.песня, «Дождик» р.н.песня
2.	Занятие 18. Самолет летит, самолет гудит	Воспринимать и воспроизводить образные движения, подсказанные характером музыки.	Картинка с изображением самолета.	Упражнение «Самолет», «Танец с листиками» под укр.н.мел.
3.	Занятие 19. В гости к бабушке	В игровой форме учить осваивать топающий и спокойный шаг, двигаться враспынную, не сталкиваясь друг с другом, легко, без напряжения.		«Машина» Т.Попатенко, «Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой, «Сорока-сорока» р.н.прибаутка, «Ладушки» р.н.потешка, обр. Н.Римского-Корсакова.
4.	Занятие 20. Веселое путешествие	Развивать элементарную музыкально-исполнительскую деятельность и творческие проявления детей.		«Машина» Т.Попатенко, «Как у наших у ворот» обр. Т.Ломовой, упр. «Ладошечка» на мелодию р.н.п. «Я на горку шла».
5.	Занятие 21. Дудочка - погудочка	Продолжать учить замечать смену характера музыки, средства музыкальной выразительности, передающие образ. Познакомить со звучанием нового музыкального инструмента — дудочки. Как и на предыдущих занятиях, учить передавать ласковый характер песни, вырабатывать напевное звучание.	Дудочка.	Упражнение «Дудочка» Т.Ломовой, «Зайка» р.н.п., «Колыбельная зайчонку» Н.Карасевой
6.	Занятие 22. Зайка-попрыгайка	Учить слушать и понимать музыку изобразительного характера. Порадовать детей исполнением хорошо знакомых песенок,	Игрушка зайка	Игра «Зашагали ножки», сюита В.Семенова «Зайку бросила хозяйка», песенки «Сорока», «Петушок», «Зайка»

		любимыми играми.		
7.	Занятие 23. Все мы музыканты	Учить ритмично, играть на различных музыкальных инструментах, соблюдая динамические оттенки. Тренировать в четком, маршевом шаге и в мягком движении врассыпную.	Детские шумовые инструменты	Песня «Барабанщик», игра «Птички», «Кошка и котята».
8.	Занятие 24. Посмотри и повтори.	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.		Песни «Петушок», «Кошка», «Бобик», «Кукла» М.Старокадомского
<b>Декабрь.</b>				
1.	Занятие 25. К нам зимушка пришла.	На хорошо знакомом детям материале развивать эмоциональность, активность, желание петь и двигаться выразительно, с настроением. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.		«К нам пришла зима» Е.Лагутиной, «Марш» Л.Шульгина, «Зимушка» М.Картушиной
2.	Занятие 26. Песенка звучит – ребятки веселит.	Развивать фантазию, эмоциональность, «образность» движений, соответствующую характеру музыкального произведения. Продолжать учить узнавать песню по мелодии, называть ее и петь хором и по одному.		«К нам пришла зима» Е.Лагутиной, «Марш» Л.Шульгина, «Зимушка» М.Картушиной
3.	Занятие 27. Научим мишку танцевать	Учить соотносить настроение музыкального произведения с различными тембрами музыкальных инструментов и игрушек. Продолжать развивать навыки выразительного пения и движения.	Игрушка медведь	«Мишка» Г.Вихаревой, «К нам пришла зима» Е.Лагутиной, «Марш» Л.Шульгина, «Зимушка» М.Картушиной
4.	Занятие 28. Музыкальная елочка	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера; Побуждать произвольно, находить интонации, построенные на нескольких звуках; Развивать навыки выразительных движений (собираться в круг в играх, взявшись за руки).	Искусственная елочка, игрушка медведь	«Елочная песенка» на лит.н.мел., «Колыбельная»
5.	Занятие 29. Был серенький – стал беленький.	Формировать активное слушание музыки.	Иллюстрации к песням	«Зайки и лисички» Б.Финаровского, «Сани» Т.Сауко, «Зайчата у костра» Г.Вихаревой
6.	Занятие 30.	Формировать активное слушание музыки.	«снежки».	«Сани» Т.Сауко, «Снежные колобки»

	Наши детки в сани сели			Г.Вихаревой, «Ой, Мороз» Г.Вихаревой.
7.	Занятие 31. «Мишка в гостях у ребят»	Подготовить детей к новомуднему празднику.	Игрушка медведь, елочка, погремушки	«Медведь» В.Ребикова, «Тихо – громко» Е.Тиличеевой, «Дед Мороз» А.Филиппенко, «Звери шли на елку» на мел. Песни «Жли у бабуси», сл. А.Ануфриевой, «Пляска с погремушками.
8.	Занятие 32. В гости к Деду Морозу.	Подготовить детей к новомуднему утренику.		«Дед Мороз» А.Филиппенко, «Звери шли на елку» на мел. Песни «Жли у бабуси», сл. А.Ануфриевой, «Пляска с погремушками.
<b>Январь.</b>				
1.	Занятие 33. Игрушечный бал	Занятие проводится после новогоднему праздника, поэтому его цель — закрепление уже усвоенного музыкального материала, воспитание самостоятельности, творческой инициативы.		«Дед Мороз» А.Филиппенко, «Звери шли на елку» на мел. Песни «Жили у бабуси», сл. А.Ануфриевой, «Пляска с погремушками.
2.	Занятие 34. Инструменты в руки взяли	Совершенствовать музыкально-ритмические навыки: учить двигаться ритмично, реагировать сменой движений на изменение силы звучания (громко — тихо); Отражать в игре на детских музыкальных инструментах динамические оттенки музыки	Бубен, дер. ложки, дудочка	«Стуколка» обр. Р.Леденева, «Дуда» Ан.Александрова, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского.
3.	Занятие 35. Мы любим петь и танцевать	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.		«Здравствуйте» М.Картушиной, «Стуколка» обр. Р.Леденева, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского.
4.	Занятие 36. Мы любим петь и танцевать	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки		«Слон» Г.Вихаревой, «Здравствуйте» М.Картушиной, «Стуколка» обр. Р.Леденева, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского.
5.	Занятие 37. Весело - грустно	Закрепить представление о том, что музыка передает разное настроение (веселое, грустное, нежное, игривое). Учить в движении, передавать смену настроений		«Весело – грустно» Л.Бетховена, «Стуколка» обр. Р.Леденева, «Ладушки-ладошки» М.Иорданского.

		музыкального произведения.		
6.	Занятие 38. Очень любим мы играть	Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.	Игрушка кошка	«Кошечка» Т.Ломовой, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Птичка» Раухвергера
7.	Занятие 39. Наш дом детский сад.	Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Легко, ритмично бегать в одном направлении. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.	Игрушка кошка	«Кошечка» Т.Ломовой, «Серенькая кошечка» В.Витлина, «Птичка» Раухвергера, Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м., «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?», «Кошечка» Ломовой, Свободная пляска р. н. м.
8.	Занятие 40. Мы - верные друзья.	Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста. Совершенствовать умение передавать игровые образы, выполнять ведущие роли; активизировать всех детей. Продолжать учить различать и передавать в пении и движении контрастные части музыки.		Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Игра «Поссорились и помирились» Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой, Пальчиковая игра «Кулачки». Свободная пляска р. н. м.
<b>Февраль.</b>				
1.	Занятие 41. Ладушки, ладушки	Познакомить детей с малыми фольклорными формами (потешками, прибаутками), отражающими элементы народного быта		«Ладушки» обр. Н.Римского-Корсакова, Е.Макшанцева «Разминка»
2.	Занятие 42. В гости к нам пришли матрешки	Активизировать движения, игровые действия под музыку, формировать элементарные вокальные навыки в процессе подпевания взрослому.	Игрушки матрешки	Ю.Слонов «Мы веселые матрешки», игра «Ладушки».
3.	Занятие 43. Ходит сон близ окон.	Знакомить с колыбельными песнями, предметами народного быта, колыбелькой (люлькой)	Колыбелька, кукла	«Люли, люли, люленьки» р.н.п., «Чья-то киска серая» р.н.п., «Баю, баюшки» р.н.п.

4.	Занятие 44. Баю, баюшки	Познакомить с некоторыми разновидностями содержания народных колыбельных, их характером.	Колыбелька, кукла	«Люли, люли, люленьки» р.н.п., «Чья-то киска серая» р.н.п., «Баю, баюшки» р.н.п.
5.	Занятие 45. В гостях мишка.	Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, развивать слуховое восприятие	Игрушка медведь	Ребиков «Медведь», «У меня есть зайка» р.н.мелодия
6.	Занятие 46. В гостях мишка и зайка.	Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, учить выполнять простейшие плясовые движения (хлопки, повороты кистей, «пружинка»)	Игрушки медведь, зайка	Ребиков «Медведь», Е.Тиличиева «Зайчик», «У меня есть зайка» р.н.мелодия
7.	Занятие 47. Игрушки в гостях у детей.	Обогащать звуковой опыт детей исполнением музыкальных произведений на немusикальных произведений	Шумовые инструменты	«Калинка» р.н.п., «Мы милашки, куклы-невалашки» З.Левиной, «Во саду ли, в огороде» р.н.п.
8.	Занятие 48. Мамочка любимая	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.		«Кто нас крепко любит» И.Арсева, «Танец для бабушки» Е.Качалова
<b>Март</b>				
1.	Занятие 49. О любимых мамах	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.		«Кто нас крепко любит» И.Арсева, упражнение «Топ-топ» (С.Пожлаков «Топ, топ, топают малыш»), «Танец для бабушки» Е.Качалова, «Пряничек» Д.Костраба
2.	Занятие 50. О любимых мамах	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.		Потешка «Пирожки» Е.Горбиной, упражнение «Топ-топ» (С.Пожлаков «Топ, топ, топают малыш»), «Танец для бабушки» Е.Качалова, «Пряничек» Д.Костраба
3.	Занятие 51. Мама – солнышко мое	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.		упражнение «Топ-топ» (С.Пожлаков «Топ, топ, топают малыш»), «Танец для бабушки» Е.Качалова.
4.	Занятие 52. Мама – солнышко мое	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера.		Потешка «Пирожки» Е.Горбиной, «Пряничек» Д.Костраба.

5.	Занятие 53. Весенняя песенка	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание.	Иллюстрации о весне	«Солнышко» Т.Попатенко, «Флажки» Г.Вихаревой, «Круговая пляска» М.Сатулиной
6.	Занятие 54. Весенняя песенка	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игривого характера.	Иллюстрации о весне, игрушка зайка	«Солнышко» Т.Попатенко, «Флажки» Г.Вихаревой, «Круговая пляска» М.Сатулиной, игра «Зайки и волк».
7.	Занятие 55. Путешествие в весенний лес.	Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, учить выполнять простейшие плясовые движения	Иллюстрации весеннего леса	Звуки природы весеннего леса, «Солнышко» Т.Попатенко, «Флажки» Г.Вихаревой, «Круговая пляска» М.Сатулиной, игра «Зайки и волк».
8.	Занятие 56. Путешествие в весенний лес	Активизировать движения, игровые действия под музыку, формировать элементарные вокальные навыки в процессе подпевания взрослому.		«Солнышко» Т.Попатенко, «Флажки» Г.Вихаревой, «Круговая пляска» М.Сатулиной, игра «Зайки и волк».
<b>Апрель</b>				
1.	Занятие 57. Птицы прилетели	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный материал до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки; формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с прыжками на двух ногах; учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убежать и догонять, не наталкиваясь друг на друга.	картинка «паровозик», игрушки птичка, кошечка.	А.Филиппенко «Паровоз», Р.Рустамов «Мы идем», Т.Попатенко «Маленькая птичка», М.Раухвергер «Воробей» или «Воробьишки весной» Г.Вихаревой.
2.	Занятие 58. Птицы прилетели	Побуждать внимательно прослушивать весь музыкальный материал до конца, вызывая интерес словесным комментарием, показом иллюстрации или игрушки; формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с	картинка «паровозик», игрушки большая и маленькая птички, маска кошечки.	А.Филиппенко «Паровоз», Р.Рустамов «Мы идем», Т.Попатенко «Маленькая птичка», М.Раухвергер «Воробей», Вилькорейская «Подружились».

		последними звуками, чередовать спокойную ходьбу с прыжками на двух ногах; учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга.		
3.	Занятие 59. Птички - невелички	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками; учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике; побуждать выполнять правила игры, убегать и догонять, не наталкиваясь друг на друга.	игрушки большая и маленькая птички, маска кошечки.	Т.Ломова «Погуляем», Р.Рустамов «Вот летали птички», Т.Попатенко «Маленькая птичка», М.Раухвергер «Воробей», Ломова «Кошечка», Вилькорейская «Подружились».
4.	Занятие 60. Птички - невелички	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, выполнять простые плясовые движения; учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике.	березка, платочки, картинка с курочкой и цыплятами.	Т.Ломова «Погуляем», хоровод «Ненаглядная березка» Г.Вихаревой, А.Филиппенко «Цыплята».
5.	Занятие 61. Светит солнышко в окошко	Формировать певческие навыки; побуждать подпевать веселые песни, подстраиваясь к голосу взрослого, не выкрикивая отдельные слова и слоги; учить начинать движения вместе с музыкой и заканчивать с последними звуками, выполнять простые плясовые движения; учить выразительно передавать образ или характер героев игры в движении, жестах, мимике.	березка, платочки, картинка с курочкой и цыплятами.	«Солнышко» Т.Попатенко, Т.Ломова «Погуляем», хоровод «Ненаглядная березка» Г.Вихаревой, А.Филиппенко «Цыплята».
6.	Занятие 62. Светит солнышко в окошко	Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, учить выполнять простейшие плясовые движения Активизировать движения, игровые действия под музыку, формировать элементарные вокальные навыки в процессе подпевания взрослому.	березка, платочки, картинка с курочкой и цыплятами.	«Солнышко» Т.Попатенко, Т.Ломова «Погуляем», хоровод «Ненаглядная березка» Г.Вихаревой, А.Филиппенко «Цыплята».
7.	Занятие 63. Вышла курочка	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера. Обогащать	березка, платочки, картинка с курочкой и	Т.Ломова «Погуляем», хоровод «Березка», Е.Макшанцева «Кто

	гулять.	музыкально-слуховой опыт детей, учить выполнять простейшие плясовые движения	цыплятами.	пищит?», А.Филиппенко «Цыплята», танец «Цыплята».
8.	Занятие 64. Все мы рады солнышку	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни веселого, игрового характера. Обогащать музыкально-слуховой опыт детей, учить выполнять простейшие плясовые движения	петрушка, погремушки.	Р.Рустамов «Марш», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», р.н.п. «Петушок», Е.Макшанцева «Солнышко», Е.Железнова «Погремушка», р.н.п. «Калинка».
<b>Май</b>				
1.	Занятие 65. Весенняя прогулка	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Погремушки	Р.Рустамов «Марш», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», «Жучок» Г.Вихаревой, Е.Макшанцева «Солнышко», Е.Железнова «Погремушка», р.н.п. «Калинка».
2.	Занятие 66. Весенняя прогулка	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Картинки животными, погремушки	«Жучок» Г.Вихаревой, «Коровушка» Г.Вихаревой, «Пляска с погремушками» («Бульба» бел.н.п.)
3.	Занятие 67. Вместе весело танцуем и поем	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Погремушки.	«Воробушки» И.Понамаревой, «Лучики» Г.Вихаревой, «Пляска с погремушками» («Бульба» бел.н.п.)
4.	Занятие 68. Вместе весело танцуем и поем	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей	Погремушки, платочки	«Жучок» Г.Вихаревой, «Коровушка» Г.Вихаревой, «Пляска с погремушками» («Бульба» бел.н.п.), «Воробушки» И.Понамаревой, «Лучики» Г.Вихаревой,

		петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.		«Игра с платочками» Г.Вихаревой
5.	Занятие 69. Голосистый петушок	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Игрушка петушок, погремушки	Рустамов «Марш», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», р.н.п. «Петушок», Е.Макшанцева «Солнышко», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиевой, Е.Железнова «Погремушка», р.н.п. «Калинка».
6.	Занятие 70. Голосистый петушок	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Игрушка петушок, погремушки	Рустамов «Мы идем», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», Г.Левдокимов «Два петушка», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиевой, Т.Вилькорейская «Подружились».
7.	Занятие 71. Скоро лето!	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Петрушка, петушки (картинка)	Рустамов «Мы идем», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», Г.Левдокимов «Два петушка», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиевой, Т.Вилькорейская «Подружились».
8.	Занятие 72. Скоро лето!	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Принимать активное участие в игровой ситуации. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	Петрушка, петушки (картинка)	Рустамов «Мы идем», Е.Тиличиева «Ловкие ручки», Г.Левдокимов «Два петушка», «Есть у солнышка друзья» Е.Тиличиевой, Т.Вилькорейская «Подружились».