

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мурзилка» с. Верхнекурбанное»
Симферопольского района Республики Крым**
295054, Республика Крым, Симферопольский р-н, с. Верхнекурбанное, ул. Подгорная, д.1
тел. 33-72-81, E-mail: sadik_murzilka-verhnekurgannoe@crimeaedu.ru,
ИНН/КПП 9109009706/910901001, ОГРН 1159102023167, ОКПО 00826316

РАССМОТРЕНО
Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад «Мурзилка»
с.Верхнекурбанное»
(протокол от «19» августа 2022г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА
приказ МБДОУ «Детский сад
«Мурзилка» с.Верхнекурбанное»
от «19» августа 2022г. № 238 - О

Приложение 3
к Рабочей программе
музыкального руководителя
для детей дошкольного возраста
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

**ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД
музыкального руководителя
в средней группе «Колокольчики»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:
Медведева Татьяна Николаевна –
музыкальный руководитель

с.Верхнекурбанное, 2022 г.

Перспективно-тематическое планирование НОД в средней группе.

Сентябрь				
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 1. Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.	Игрушка «Зайчик играет на барабане» (или иллюстрация). Карточки с изображением большого колокольчика с одной стороны и маленького колокольчика с другой.	«Марш», муз. И. Берковича; «Бег», муз. Е. Тиличеевой; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; М. Глинка «Полька ре-минор»; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар. песня.
2.	Занятие 2. Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту-барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.	Барабан, светофор, два шнура.	«Марш», муз. И. берковича; «Бег», муз. Е. тиличеевой; «Ой, лопнул обруч», укр. Нар.мелодия; «Песенка о светофоре», муз. В. Сережникова, сл. Р. Семеркина; «Светофор», муз. Ю. Чичкова, сл. Н. Богословского; «Две тетери», рус.нар. песня, «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Колыбельная», муз. А. Гречанинова, сборник «Бусинки».
3.	Занятие 3. Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.	Барабан, погремушки, иллюстрация к песне «Случай на лугу», кукла Петрушка, платок, бубен, колокольчик.	«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной.
4.	Занятие 4. Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять	Барабан, погремушка, колокольчик, бубен, музыкальный треугольник.	«Марш», муз. И. Берковича; «ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. высотской; «Случай на лугу», муз. Г. Круглова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М.

		певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.		Красева, сл. М. Чарной; «Две тетери», рус.нар. песня.
5.	Занятие 5. Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить ритмично прихлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом без крика.	Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики».	«Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Барабанщик», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан; « Ой, лопнул обруч», укр. Нар.песня.
6.	Занятие 6. Здравствуй, осень!	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере и настроении музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умения менять движения с изменением звучания музыки.	Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, Вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением осеннего леса.	«Марш», муз. И. Берковича; «Ах ты, береза», рус.нар. нар. песня; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды.
7.	Занятие 7. Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.	Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), большая ваза, вырезанная из бумаги, иллюстрация с изображением дороги в осеннем лесу, грибы, вырезанные из бумаги, игрушка зайчик.	«Падают листья», муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен; «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Сплящем польку», муз. Т. Бокач.
8.	Занятие 8. Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки. Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка».	Поднос овощами и фруктами.	«Ой, лопнул обруч», укр. Нар.мелодия; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Ежик», муз.и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Случай на лугу», муз. Г. Крылова, сл. М.

		Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.		Пляцковского; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой
Октябрь				
1.	Занятие 9. Здравствуй, музыка!	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.	Игрушка Петрушка, платочки, осенние листочки, бубен.	«Марш», муз. Т. Ломовой; Ноктюрн № 6 Ф. Шопена; венг. нар. мелодия; «Петрушка», муз. И. Брамса; «Прятки с платочками», «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Парный танец», латв. Нар. мелодия, обр. Т. Потапенко.
2.	Занятие 10. Мы-музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.	Музыкальные инструменты: погремушки, барабан, колокольчики, бубенчики.	«Петрушка», муз. И. Брамса; «Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Попатенко.
3.	Занятие 11. Хмурая дождливая осень наступила	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.	Иллюстрация «Зайчик», картина с изображением осеннего леса.	«Кошечка», муз. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Жук», муз. и сл. В. Иванникова; «Осень», муз. И. Кишко, сл. О. Высотской; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко.
4.	Занятие 12. Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и	Аудиозапись «Звуки природы», зонт, карточки, на которых с одной стороны изображено солнце, а	«Шум дождя» (аудио запись «Звуки природы»); «Лука», муз. Е. Макшанцевой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко;

		танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.	с другой-дождь.	«Дождик», муз. Т. Ломовой.
5.	Занятие 13. Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».	Новые игрушки: клоун, машина, лошадка, кот и др. Куклы по количеству девочек.	«Новаякукла», муз. П. Чайковского; «Дождь», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Осень наступила», муз. и сл. С. Науменко; «Осень», муз. И. Кишко, сл.Т. Волгиной; «Спят в углу мои игрушки», муз. Н. Шульмана, сл. А. Бродского.
6.	Занятие 14. Баю-баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.	Игрушки-куклы, мишки, зайчики.	«Марш» (по выбору муз.руководителя); «Галоп», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Михайловой; «Болезнь куклы», муз. П. Чайковского; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Котя, котенька, коток», рус.нар. песня; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Колыбельная зайчонка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Френкель.
7.	Занятие 15. Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.	Зонты, осенние листья.	«Марш», «Вальс» (по выбору муз.руководителя); «Возле речки, возле моста», рус. нар. песня; «Осенняя песня», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичова; «Осень», муз.и сл. С. Науменко; «Осенние листья», муз. Н. Лысенко.

8.	Занятие 16. Дары осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.	Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками.	«Легкий бег», «Вальс» а. Грибоедова; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Осень наступила», муз.и сл. С. Науменко; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Вальс», муз. А. Жулина; «Парный танец», латв. нар. мелодия, обр. Т. Потапенко; «Поезд», муз. Н. Метлова; «Ах вы, сени», рус. нар. песня.
Ноябрь				
1.	Занятие 17. Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным звуком, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движения с изменением звучания музыки. Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды.	Кукла бибабо Котик; желтый лист клена; детские музыкальные инструменты: бубен, колокольчики, погремушки.	«Стукалка», укр. нар. мелодия; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Осень», муз. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Полянка», рус. нар. мелодия.
2.	Занятие 18. Мы-веселые ребята	Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; Кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.	Заводная игрушка «Зайчик играет на барабане» или иллюстрация. Карточки с изображением большого и маленького колокольчиков. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, погремушки, колокольчик).	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Колокольчики звенят», муз. В. Моцарта; «Про Кирюшу», муз. М. Старокадомского, «Случай на лугу», муз. П. Крылова, сл. М. Пляцковского; «Дождик», муз. В. Герчик, сл. П. Чумичева; «Лесная полька», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3.	Занятие 19. Знакомство с	Познакомить детей с музыкальным инструментом-гармонью. Воспитывать самостоятельность при	Гармонь. Детские музыкальные	«Прыжки с продвижением вперед», муз. М. Сатулиной; «Сапожки», рус. нар.

	гармонью	исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.	инструменты. Иллюстрации, на которых изображены различные гармонии.	мелодия; «Андрей-воробей», рус. нар. мелодия; «По улице мостовой», обр. Т. Ломовой; «Осень наступила», муз. и сл. С. Насауленко. «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева.
4.	Занятие 20. Заинька, попляши, серенький, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами. Учить играть на музыкальных инструментах под заданный ритм.	Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант).	«Полянка», рус.нар. мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Андрей-воробей», рус.нар. песня; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус.нар. песня; «Жмурки с кошкой», муз. Ф. Флотова.
5.	Занятие 21. Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка).	Веревочка с бантиками.	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Прыжки», муз. М. Сатулиной; «Калинка», рус.нар. песня; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Поезд», муз. З. Компанейца; «Андрей-воробей», рус.нар. песня.
6.	Занятие 22. Прогулка в зоопарк	Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.	Иллюстрации с изображением входа в зоопарк, животных (слон, волки, обезьяны, носорог, зебра, жираф, пингвин). Книга С. Маршака «Детки в клетке». Цветные	«Танец с платочками», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Зоопарк», муз. А. Абелька; «Лошадка», муз. Л. Банниковой; «Салон», «Обезьяны», муз. М. Раухвергера; «Волк», муз. В. Витлина; «Жук», муз. В. Иванникова, сл. Ж. Агаджановой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Заинька, попляши, серенький, попляши», рус. нар. песня.

			платочки.	
7.	Занятие 23. Здравствуй, зимушка-зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально-образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту. Развивать певческие навыки.	Иллюстрации изображением музыкальных инструментов. Шапочки зайцев, медведя.	с «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Скачут по дорожке» муз. А. Филиппенко; «Морозец!», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н.Френкель; «Осень наступила», муз.и сл. С. Насауленко; «Зайцы и медведь», муз. В. Ребикова.
8.	Занятие 24. Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.	Иллюстрации: дети катаются на санках с горы; шапочки зайцев, медведя.	«Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко; «Полька», муз. М. глинки; «Зайчики», муз. Ю. Рожавской; «Медведь», муз. В. Витлина; «Медведь», муз. М. Красева.
Декабрь				
1.	Занятие 25. Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.	Иллюстрация изображением заснеженного леса в инее.	с «Бег врассыпную и ходьба по кругу», муз. Т. Ломовой; «Зимушка хрустальная», муз. А. Филиппенко, сл. П. Бойко; «Зимушка», муз.и сл. Ю. Картушиной; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого; «будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.

2.	Занятие 26. Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально-игровых образов.	Иллюстрация «Дети около нарядной елки».	«Веселые дети», лит.нар. мелодия; «У всех Новый год», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Ивенсен; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс» А. Гречанинова. «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
3.	Занятие 27. Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие музыкально-ритмические движения можно выполнять под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.	Иллюстрация «Дед Мороз», погремушки.	«Веселые дети», лит.нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой; «Вальс», муз. А. Гречанинова; «Полька», муз. М. Глинки.
4.	Занятие 28. Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружения, притопы).	Погремушки, белые ленточки (мишура).	«Новый год», муз. В. Герчик, сл. П. Кудрявцева; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Полька», муз. М. Глинки; «Вальс», муз. А. Гречанинова.
5.	Занятие 29. Новогодняя мозаика	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставления ноги на пятку, на	Карточки с символическими изображениями песен (Дед мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Веселые дети», лит.нар. мелодия; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского, «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Елочка», муз. М. Красева, сл. З. Александровой.

		носок; пружинку. Закреплять умение передавать игровой образ.		
6.	Занятие 30. Песни и стихи о зиме и новогодней елке	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.	Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки).	«Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Веселые дети», лит.нар. мелодия.
7.	Занятие 31. Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласовано, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.	Иллюстрация «Зимний лес».	«Здравствуй, зимушка-зима», муз.и сл. Т. Волгиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской.
8.	Занятие 32. Елочка-красавица	Вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво, в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.	Погремушки, белые ленточки (мишура). Нарезанная цветная бумага, клей. Кисти. Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод).	«Вальс», муз. А. Гречанинова; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Елочка», муз. Ю. Комалькова, сл. М. Александровской; «Полька», муз. М. Глинки.
Январь				
1.	Занятие 33. Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы.		«Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Зимняя пляска», муз. М. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г.

		Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружения в парах.		теплицкого; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Дед Мороз», муз. В. Витлина, сл. С. Погореловского; «Будет горка во дворе», муз. Т. Потапенко, сл. Е. Авдиенко.
2.	Занятие 34. Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами).	Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник.	«Я рассею свое горе», рус.нар. песня; «Вальс снежных хлопьев», муз. П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Полька», муз. А. Зилоти; «Саночки», муз.и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Мяч», муз. М. Красевой, сл. М. Чарной.
3.	Занятие 35. Всем советуем дружить!	Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности музыкального художественного образа. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Развивать чувство ритма, тембровый слух.	Теремок (декорация), костюмы для персонажей сказки «Теремок».	Музыка для персонажей сказки «Теремок» (Мышки, Зайчика, Лисички, Медведя, Волка) (из ранее прослушанного репертуара); «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского.
4.	Занятие 36. Хорошо в садике живется	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию.	Иллюстрация с изображением летящего самолета, игрушки, поющая кукла, мяч.	«Ах, как хорошо в садике живется», муз.исл. С. Насауленко; «Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Саночки», муз.и сл. В. Шестаковой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой.
5.	Занятие 37.	Продолжать учить детей различать смену настроений в	Иллюстрации с	«Покажи ладошку», лат. Нар. мелодия

	Птицы и звери в зимнем лесу	музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.	изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя.	(полька); «В мороз», муз. М. Красева, сл. А. Барто; «Синичка», муз. Г. Лобачевой; «Почему медведь зимою спит», муз. Л. Книппер, сл. А. Коваленко; «Зайчик», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Ах вы, сени», рус.нар. песня.
6.	Занятие 38. Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.	Лесенка из 5 ступеней, матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Что нам нравится зимой», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Саночки», муз.и сл. В. Шестаковой; «Зимушка», муз. и сл. М. Картушиной; «Зимняя пляска», муз. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Покажи ладошку», лат. Нар.мелодия (полька).
7.	Занятие 39. Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.	Бубен.	«Марш», муз. Л. Шульгиной; «Экосез», муз. И. Гуммеля; «Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Хомячок», муз.и сл. Л. Абелян; «Воробышки», муз. М. Красева; «Гуси», муз. Е. тиличевой; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. найденовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Покажи ладошку», лат. Нар.мелодия (полька).
8.	Занятие 40. Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонирую мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении	Иллюстрации-подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мы по городу идем», муз. А. Островского, сл. З. Петровой; «Автомобиль», муз. М. Старокадомского, сл. О.Высотской; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат.

		движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.		нар.мелодия (полька), «поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды.
Февраль				
1.	Занятие 41. Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.	Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные палочки.	«Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Найди себе пару», венг. нар.мелодия; «Зайка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Литовой.
2.	Занятие 42. Очень бабушку мою, маму мамину люблю	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке. Отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, цветные платочки.	«Скачут по дорожке желтые сапожки», муз. А. Филиппенко; «Мама», муз. П. Чайковского (из сборника «Детский альбом»); «Песенка про бабушку», муз. и сл. Л.Вахрушевой; «песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой.
3.	Занятие 43. Мы-солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и выступлению) звуковысотный слух, певческие навыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать	Цветные платочки, иллюстрации по теме «Наши защитники».	«Ах ты, береза», рус.нар. мелодия; «Мы солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «песенка про бабушку», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой; «Самолет», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Покажи ладошку», лат.нар. мелодия (полька).

		музыкально-игровое и танцевальное творчество.		
4.	Занятие 44. Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни. Произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.	Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан.	«конь», муз.л. Банниковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. А. Малкова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой.
5.	Занятие 45. Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).	Иллюстрации на тему «Весна». Погремушки.	«Ах вы, сени», рус.нар. песня; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «В мороз», муз.м. Красева. Сл. А. барто; «песенка про бабушку», муз.и сл. Л. Вахрушевой; «Песенка для мамы», муз. и сл. Л. Титовой.
6.	Занятие 46. Мы запели песенку	Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно. Легким звуком. Показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.	Погремушки, бубен. Барабан, металлофон.	«Веснянка», укр. нар.песня, сл. Н. Френкель; «Мы запели песенку», муз. Р. Рустамова, сл. Л. Мироновой; «Подарок маме», муз.и сл. Л. Титовой; «мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Мы-солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Игра с погремушками», муз. Ф. Флотова; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.
7.	Занятие 47. Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме. Бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать	Нарядные куклы, бубен. Барабан, металлофон.	«Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Вальс», муз. Н. Козловского; «песня о бабушке», муз.и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой; «песня о весне», муз. и сл. Я. Коласа; «веснянка», укр. нар. песня, сл.

		песенное творчество. Способность эмоционально исполнять игровые этюды.		Н. Френкель.
8.	Занятие 48. К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.	Цветы.	«Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского; «Веснянка», муз. Л. Бирнова, сл. А. Бродского; «Катерина», укр. нар. мелодия; «Песня о бабушке», муз. сл. Л. Вахрушевой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
Март				
1.	Занятие 49. Весеннее настроение	Закреплять умение различать на слух музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и враспынную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.	Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Марш», муз. И. Кишко; «Бег», муз. Т. Ломовой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Покажи ладошку», лат. нар. песня; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Песня о бабушке», муз. и сл. Л. Вахрушевой; «Подарок маме», муз. и сл. Л. Титовой.
2.	Занятие 50. Весенний хоровод	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, ритмический слух, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластинке металлофона. Совершенствовать умение легко и ритмично выполнять подскоки.	Иллюстрация с изображением ранней весны. Цветы (по 2 шт. на каждого ребенка), карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих).	«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весною», муз. С. Майкапара; «Веснянка», укр. нар. песня, сл. Н. Френкель; «Кто лучше скачет?», муз. Т. Ломовой; «Марш» муз. И. Кишко; «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Упражнение с цветами», муз. Н. Козловского.
3.	Занятие 51. Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить	Карточки с изображением героев	«Марш», муз. В. Герчик; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весенний

		узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движение в танце с партнером, менять движения с изменением музыки.	сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки.	дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обр. Г. Теплицкого.
4.	Занятие 52. Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.	Цветные платочки.	«Приглашение с платочками», укр. нар. мелодия, обр. Г. теплицкого; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Петушок», муз. Л. Семеновой, сл. А. Алферовой, сл. А. Алферовой.
5.	Занятие 53. Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.	Игрушка Петрушка, 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Марш», муз. Е. Тиличеевой; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Весело-грустно», муз. Л. Бетховена; «Весною», муз. С. Майкапара.
6.	Занятие 54. Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами.	Цвета, 3-4 погремушки, разные по звучанию, нарядная кукла.	«Марш», муз. И. Берковича; «Полька», муз. А. Жилинского; «Весенний хоровод», муз.и сл. С. Насауленко; «Танец с цветами», муз. Н. Козловского; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Весенний дождик», муз. Т. Назаровой, сл. Е. Авдиенко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой.

7.	Занятие 55. Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	Шапочки медведя и зайцев.	«Марш», муз. И. Берковича; «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «По улице мостовой», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Ежик», муз.и сл. С. Насауленко; «Кукушка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. френкель; «Серенькая кошечка, муз. В. Витлина, сл. А Фраткина; «Зайцы и медведь», муз. Н. Римского-Корсакова, сл. Е. Тиличевой.
8.	Занятие 56. Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.	Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию.	«Веснянка», укр. нар. мелодия, обр. Г. Лобачева; «Петушок», рус. нар. песня, сл. М. Красева; «Весенний хоровод», муз. и сл. С. Насауленко; «Лесной праздник», муз. В. Витлина, сл. А. Фраткина; «Игра с погремушками», фин. нар. мелодия.
Апрель				
1.	Занятие 57. Апрель, апрель, на дворе звенит капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровой слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.	Иллюстрация «Весна».	«Ах ты, береза», рус.нар. песня. Песня; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Парный танец», муз. Е. Тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные.
2.	Занятие 58. Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать	Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной».	«Этюд», муз. К. Черни; «Ручеек», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Парный танец», муз. Е. тиличевой; «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные.

		умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике.		
3.	Занятие 59. Солнечный зайчик	Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркальце.	«Веселые мячики», муз. М. Сатулиной; «Вальс», муз. А. Жилина; «Солнечные зайчики», муз. И. Кишко; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Песенка о ручейке», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова.
4.	Занятие 60. Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество.	Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей).	«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Песенка о ручье», муз. Р. Бойко, сл. В. Викторова; «Конь», муз. Е. тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Лошадки», муз. М. Красева; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова.
5.	Занятие 61. Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.		«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Чудак», муз. В. Блага, сл. М. Кравчука; "«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Как у наших у ворот», «Ладушки», «Андрей-воробей», рус.нар. песни.
6.	Занятие 62. Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через	Шапочки птиц и кота, иллюстрации с изображением перелетных птиц.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Гуси», муз. Е. Тиличевой, сл. Народные; «Ой бежит

		движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.		ручьём вода», укр. нар.песня; «Воробей» музыка. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
7.	Занятие 63. Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.	Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка.	«Марш», муз. М. Раухвергера; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Ой, лопнул обруч», укр. нар.песня; «Жаворонок», муз. П. Чайковского (из сб. «Детский альбом»); «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской; «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой.
8.	Занятие 64. Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.	Шапочка зайчика, иллюстрации с изображением полевых цветов.	«Ах ты береза», рус.нар. песня; «Цветы на лугу», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой; «Скворушки», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. В. Кукловской.
Май				
1.	Занятие 65. Будем с песенкой дружить	Закреплять умения выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.	Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца.	«Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «В садике», муз. С. Майкапара; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной, сл. Н. Найденовой; «Скворушка», муз. А. Филиппенко, сл. Э. Мокшанцевой; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
2.	Занятие 66. Ай да дудка!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке.	Иллюстрация с изображением	«Пастушок», муз. С. Майкапара; «Пастушок», муз. М. Красева, сл.

		Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.	пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен.	Народные; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Потапенко, муз. Т. Потапенко, сл. Н. Найденовой.
3.	Занятие 67. С добрым утром!	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонирую мелодию).	Игрушка Петрушка, ширма, музыкальные инструменты; ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Покажи ладошку», лит.нар. песня; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева.
4.	Занятие 68. От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх. Развивать музыкальную память, чувство ритма.	Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка).	«Веселая девочка Алена»; укр. нар.песня, обр. А. Филиппенко; «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Гуси», муз. Е. Тиличевой; «Весенняя полька», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Викторова; «Веселая дудочка», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные.
5.	Занятие 69. Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах.	Атрибуты для играттракционов.	«Веселая девочка Алена», укр. нар.песня, обр. А. Филиппенко; «Две тетери», рус. нар. песня; «На утренней зарядке», муз. Т. Попатенко, сл. М. Ивенсен и А. Пассовой; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой; «Улыбка», муз. В.

		Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.		Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Полька ре-минор», муз. М. Глинки.
6.	Занятие 70. Здравствуй лето!	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.	Иллюстрация «Лето».	«По солнышку», муз. Н. Преображенского, сл. Н. Найденовой, «Две тетери», рус.нар. песня, «Доброе утро», муз. В. Герчик, В. Витлина, сл. А. Пассовой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. народные; «Веселая девочка Алена», укр. нар. мелодия, обр. А. Филиппенко; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Тише, громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой.
7.	Занятие 71. Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).	Иллюстрация с изображением бабочек.	«Лесная прогулка», муз. К. Титаренко, сл. В. Викторова; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Кукушка», муз. Е. Тиличевой; «Пастушок», муз. М. Красева, сл. Народные; «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; игра «Платочек», укр. Нар. песня, обр. Н. Метлова.
8.	Занятие 72. Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.	Иллюстрации на тему «Времена года»	«Песенка про четыре песенки» А.Александрова, «Зима прошла» Н.Метлова, «Будет горка во дворе» Т.Попатенко, «Осень» И.Кишко, «Солнышко» Т.Попатенко, «Платочек» укр.нар.песня, «Веселая девочка Алена» укр.н.песня, обр. А.Филиппенко.