

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Мурзилка» с. Верхнекурганное»
Симферопольского района Республики Крым**
295054, Республика Крым, Симферопольский р-н, с. Верхнекурганное, ул. Подгорная, д.1
тел. 33-72-81, E-mail: sadik_murzilka-verhnekurgannoe@crimeaedu.ru,
ИНН/КПП 9109009706/910901001, ОГРН 1159102023167, ОКПО 00826316

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет
МБДОУ «Детский сад «Мурзилка»
с.Верхнекурганное»
(протокол от «19» августа 2022г. № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказ МБДОУ «Детский сад
«Мурзилка» с.Верхнекурганное»
от «19» августа 2022г. № 238 - О

Приложение 4

к Рабочей программе
музыкального руководителя
для детей дошкольного возраста
общеразвивающей направленности
на 2022-2023 учебный год

ПЕРСПЕКТИВНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НОД

**музыкального руководителя
в старших группах «Огонек», «Радуга»
на 2022-2023 учебный год**

Составитель:

Медведева Татьяна Николаевна –
музыкальный руководитель

с.Верхнекурганное, 2022 г.

Перспективно-тематическое планирование НОД в старшей группе.

Сентябрь				
№	Название	Программное содержание	Оборудование	Репертуар
1.	Занятие 1	Учить различать жанровую принадлежность музыки и характер произведения, определять вступление, заключительную часть; познакомить с приветственной попевкой «Здравствуйте».	Картинки с изображениями животных; предметы-горн, барабан, скакалка, кукла, дудочка, осенние листья; игры «Эхо», «Музыкальные матрешки».	Пьеса Д. Кабалевского «Марш», мелодии песен, разученных ранее.
2.	Занятие 2	Познакомить с музыкальным приветствием; учить ориентироваться в музыке: шагать в соответствии с характером марша-бодро и ритмично, начинать ходьбу после вступления, заканчивать вместе с музыкой, графически изображать ритм; познакомить с новой песней.	Иллюстрация «Паровозик, машинист, пассажиры»; портрет композитора.	Песня «Паровоз», сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса; пьеса Д. Кабалевского «Походный марш»; народная плясовая мелодия.
3.	Занятие 3	Учить ориентироваться в музыке-изменять направление ходьбы в соответствии с динамикой и оттенками в музыке, самостоятельно начинать двигаться после вступления, останавливаться с окончанием музыки, определять ритмический рисунок песни, интонировать на одном звуке; закреплять песенный репертуар; познакомить с новой песней; развивать умение соотносить свои движения с музыкой.		«Марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу».
4.	Занятие 4	Учить различать и передавать характер музыкального произведения, состоящего из трех маршей, двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, определять долгие и короткие звуки самостоятельно на слух, графически обозначать их, передавать голосом чередование восьмых и четвертных длительностей; закреплять песенный репертуар,		Пьесы «Походный марш» Д. Кабалевского; русская народная песня «На зеленом лугу», «Паровоз», сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса.

		умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, пропевать скачки на квинту вверх (ре-ля), терцию вниз (ля-фа диез), терцию вниз (соль-ми); самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.		
5.	Занятие 5. В мой порт зашел кораблик	Знакомство с одним из жанров изобразительного искусства – иллюстрированием и его мастером-сказочником В. Сутеевым, с творчеством композитора В. Шаинского; развивать стремление к творчеству-рисованию, пению; расширять словарный запас-познакомить со словами и их значением: «акватория», «территория», «порт», «причал», «иллюстрация», «художник-иллюстратор».	Фортепиано; портрет В. Сутеева; выставка детских книг художника иллюстратора В. Сутеева; портреты В. Шаинского, Ю. Энтина; мольберт с прикрепленным к нему чистым листом бумаги; фломастеры; бусы и браслеты из пустых коробочек из под киндер-сюрприза.	Аудио-записи песен к мультфильму «Мы пришли сегодня в порт».
6.	Занятие 6	Знакомство с творчеством Д. Б. Кабалевского-пьесой «Ежик»; закреплять песенный репертуар, учить играть ритмический рисунок на металлофоне, выполнять ритмическое упражнение под музыку-чередование бодрого шага с легким бегом, узнавать ранее изученную попевку; развивать эмоциональное восприятие.	Карточки с графическим изображением ритма попевок; металлофон; плюшевые игрушки зверей, паровозик; шапочка ежика.	Муз. Ф. Надененко; русск. нар.песня «На зеленом лугу»; попевка «Сорока»; песня «Паровоз» сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса; пьеса Д. Б. Кабалевского «Ежик».
7.	Занятие 7	Учить самостоятельно менять движения в соответствии со звучащей по-разному музыкой-переходить с бодрого шага на легкий бег и, наоборот, изменять направление движения при переходе с шага на бег; развивать естественное и легкое звучание голоса при исполнении попевок, воспринимать спокойный, напевный характер русской народной песни.	Деревянные ложки	Муз. Ф. Надененко; попевки «Здравствуйте», «На зеленом лугу»; русск. нар.песня «Ходила младшенька по борочку»; песня «Осень пришла» сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик.
8.	Занятие 8	Познакомить с упражнением для развития	Металлофон, погремушки.	Муз. Ф. Надененко; русск. нар.песня

		дыхания и голосовых связок; учить узнавать прослушанную ранее песню по мелодии, запоминать текст песни, придумывать движения под музыку, определять жанровую принадлежность мелодии, развивать слуховое внимание, умение распределять дыхание во время пения.		«Ходила младшенька»; песня «Осень пришла» сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик; А. Петров «вальс»; игра «Найди игрушку».
Октябрь				
1.	Занятие 9. Осенняя пора	Развивать образное представление; способствовать восприятию красивого в природе, стихах, музыке и живописи.	Фортепиано; репродукции картин известных русских художников (В. Д. Поленов «Золотая осень», Е. Е. Волков «Октябрь») с изображением ранней и поздней осени, предзимья; портреты художников; чистые листы бумаги; краски, кисточки, емкости для воды; цветные карточки.	Аудиозаписи муз.фрагментов из цикла А. Вивальди «Времена года: Сентябрь»; П. И. Чайковского «Октябрь».
2.	Занятие 10	Закреплять навык пружинящего движения под музыку, умение точно передавать голосом чередование долгих и коротких звуков, удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке; учить петь легким, звонким голосом; развивать голосовые возможности, умение танцевальной импровизации.	Металлофон.	Русск. нар. мелодия «Ах, вы, сени» в обработке Т. Ломовой; русск. нар. песня «Ходила младшенька»; попевка «На зеленом лугу»; упражнения «Ветерок», «Ветер», «Разные ветры»; музыка А. Петрова; песня «Осень пришла», сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик.
3.	Занятие 11	Развивать ритмический слух, умение самостоятельно высказываться о характере и содержании произведения, выполнять упражнение, двигаясь соответственно характеру мелодии, упражнять в пении, слушании, учить	Иллюстрации «Животные» и «Птицы»; палочки; деревянные ложки; музыкальные инструменты-бубен, барабан, металлофон.	Русск. нар. песня «Ах, вы, сени»; упражнение «Топаем-хлопаем»; прибаутка «Курочка да кошка»; венгерская нар. песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» сл. М. Ивенсен, муз. Т.

		игре на музыкально-шумовых инструментах.		Попатенко; игра «Послушай-повтори».
4.	Занятие 12	Развивать умение выполнять движения плавного характера с предметами; упражнять в чистом интонировании интервалов терции, кварты снизу вверх и сверху вниз; разучить слова песни; учить определять на слух тембровую окраску музыкального инструмента и угадывать его, повторять заданный ритм.	Платочки; игрушка Петрушка; металлофон; карточки с изображением музыкальных инструментов; деревянные ложки; бубны; гармошка; дудочка; маракас; бубен; барабан.	Музыка Т. Ломовой; русск. нар.песня «Петрушка»; песня «Скворушка прощается» сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик; игра «Музыкальные загадки».
5.	Занятие 13. Пропала собака	Продолжать знакомить с творчеством детского композитора В. Шаинского; пробуждать интерес к музыке, песенному творчеству; воспитывать музыкальный слух, а также отзывчивость на музыку, песню, стихотворение, вызывать чувство сопереживания, внимательное отношение к четвероногим питомцам.	Стол, портрет композитора, магнитофон, мягкая игрушка собаки; детская гармошка, большая деревянная ложка, апельсин, бусы и браслеты.	Запись песен В. Шаинского.
6.	Занятие 14	Учить двигаться в соответствии с ритмом и характером музыки; развивать умение петь на заданной высоте разные гласные, передавать ритмический рисунок, различать запев, припев и куплет; развивать танцевально-игровое творчество.	Металлофон; шапочки (маски) зайца, лисы, волка, вороны.	Музыка Т. Ломовой; русск. нар.песня «Петрушка».
7.	Занятие 15	Учить использовать знакомые движения в соответствии с характером музыки; развивать умение высказываться о характере и содержании песни; различать на слух мелодию и ритм знакомой песни, исполнять знакомые песни; знакомить с новой попевкой, с творчеством композитора Г. Свиридова.	Платочки; портреты композиторов.	Музыка Т. Ломовой; попевка «Гармошка» муз. Е. Тиличевой; «Паровоз»; «Осень пришла», «Скворушка прощается»; Г. Свиридов «Парень с гармошкой».
8.	Занятие 16.	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука,	Музыкальные инструменты – гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.	Упражнение «Прыг-скок» (муз. П.Чайковского из балета «Лебединое озеро»); .р.н.п. «Гармошка»; «К нам гости пришли» Ан.Александрова, М.Ивенсена; Г.Свиридов «Парень с гармошкой».

		инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.		
Ноябрь				
1.	Занятие 17	Учить различать и быстро реагировать на изменение динамики, согласовывая движения с музыкой; угадывать знакомые песни по мелодическому рисунку, петь легко и выразительно; развивать умение воспринимать музыку разного характера, эмоционально на нее откликаться.	Металлофон.	Русск. нар.песни «На зеленом лугу», «Ходила младшенька», «Петрушка», «Гармошка»; « К нам в гости пришли»; «Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского.
2.	Занятие 18.	Развивать умения ориентироваться в пространстве, сравнивать музыку двух-трех авторов; отмечать ритмический рисунок мелодии; исполнять песню в другой тональности – ми мажор; познакомить с музыкальными профессиями, с творчеством русских писателей.	Карточки с изображением человека, занимающегося муз. деятельностью.	«Парень с гармошкой» Г. В. Свиридова, пьеса «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, русск. нар.песня «Скок, скок, поскок», « К нам в гости пришли»
3.	Занятие 19.	Учить играть на металлофоне, петь в других тональностях; повторить ранее изученный песенный репертуар; развивать умение воспринимать музыку жизнерадостного, танцевального характера; познакомить с движениями парного танца-польки.	Карточки с картинками о содержании знакомых детям песен.	Музыка П. И. Чайковского; русск. нар.песни «Скок, скок, поскок», «К нам гости пришли»; «Полька» Н. Леви. Игра «Вспомни песенку».
4.	Занятие 20. Сказка осеннего леса	Развивать творческое воображение; внимание и наблюдательность; знакомить с произведением устного народного творчества-поговорами, прибаутками, попевками; повторить ранее изученный песенный репертуар.	Шапочка, хвост, варежки сказочных персонажей-зайца, волка; три небольшие корзины с желудями, шишками, осенними листьями; бутафорские рябина с плодами, пень; божья коровка; небольшой стол; стул; музыкально-шумовые инструменты.	Аудиозапись плясовой мелодии в исполнении оркестра (ансамбля) русск. нар.инструментов.

5.	Занятие 21	Развивать ладовое чувство, слуховое внимание, чувство ритма; учить двигаться в соответствии с музыкой; воспринимать русскую народную песню веселого, оживленного характера; определять вступление.	Бубен, металлофон.	Музыка Т. Ломовой; упражнение «Ускоряй и замедляй»; рус.нар. песня «Скок, скок, поскок», «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; «Полька» Н. Леви.
6.	Занятие 22	Учить правильно дышать во время пения; развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение двигаться легко и непринужденно, в характере музыки в парном танце, самостоятельно придумывать и правильно воспроизводить ритм, воспринимать радостный, подвижный характер произведения.	Бубен, деревянные ложки.	Упражнение «Ускоряй-замедляй»; муз. Т. Ломовой; рус.нар. песня «Дон-дон»; игра «Поиграй со мной»; польская нар. песня «Веселей хоровод»; «Полька» Н. Леви.
7.	Занятие 23	Учить исполнять ритмический рисунок на одном из инструментов; развивать певческий голос, закреплять умение самостоятельно стучать в заданном ритме на ложках, придумывать свой ритм в игре.	Музыкальные инструменты-треугольник, бубен.	Упражнение «Ускоряй-замедляй», «Хорошо поем», «Поиграй со мной»; муз. Т. Ломовой; рус.нар. песня «Дон-дон»; польская нар. песня «Веселый, хоровод!»; игра «Веселый бубен».
8.	Занятие 24. Музыкальные загадки	Закреплять ранее изученный песенный и музыкальный репертуар; учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза).	Игрушки-лягушка, клоун, паровоз, Чебурашка, медведь; портреты Д. Кабалевского, Г. Свиридова; бумажные лягушки, выполненные в технике оригами-по количеству присутствующих на занятии детей.	«Осень пришла» сл. Е. Авдиенко, муз. В. Герчик; пьеса Г. Свиридова «Парень с гармошкой»; песня «Паровоз» сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса; «Песенка Чебурашки» сл. Э. Успенского, муз. В. Шаинского; Д. Б. Кабалевский пьеса «Клоуны»; пьеса С. Слонимского «Лягушки» и этюд «Прыгающие лягушки» А. Сарауэра; В.А. Гаврилина «Каприччио».
Декабрь				
1.	Занятие 25	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок,	Музыкальные инструменты, обруч	С.Майкапар «Росинки»; р.н.п. «Ходила младшенька», «Петрушка», «На зеленом лугу», «Дон-дон», «Как у наших у ворот»; игры «Поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польская н.п. «Веселей, хоровод»;

		петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.		М.Красев «Песня медведя»; попевка «Хорошо поем».
2.	Занятие 26	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.		С.Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; р.н.п. «Дон-дон»; игра «У медведя во бору»; польская н.п. «Веселей, хоровод»; М.Красев «Песня медведя»; попевка «Хорошо поем».
3.	Занятие 27.	Развивать умение узнавать, эмоционально откликаться на знакомую мелодию, придумывать на данную музыку свои танцевальные движения; учить играть ритм на металлофоне; развивать умение слышать звуки высокой частоты.	Музыкальные инструменты	Музыка И. Арсеева; упражнение «Дети пляшут»; рус.нар. песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; «К нам приходит Новый год» сл. З. Петровой, муз. В. Герчик.
4.	Занятие 28	Закреплять умение воспринимать веселый, шуточный характер песни, правильно произносить гласные в словах, согласные на конце слов; развивать импровизационные навыки, закреплять ранее изученный песенный репертуар.	Музыкальные инструменты	Рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка»; рус. нар. песня «Скок, скок, поскок»; «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского; «Музыкальное эхо» сл. и муз. М. Андреевой; игры «Зимняя прогулка», «Тук-туки-тук»; «Что нам нравится зимой» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой.
5.	Занятие 29	Развивать умение сохранять чистоту интонации на одном звуке «ля», «ре» в конце фраз, пропевать малую секунду (фа диез- соль) в песне, воспринимать песню радостного плясового характера; закреплять представления о песенных жанрах.	Карточки.	Мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнения «Звуковая зарядка», «Такие разные ребята»; «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского; «К нам приходит Новый год» сл. З. Петровой, муз. В. Герчик; игра «Такая разная песенка».
6.	Занятие 30	Учить мимикой показывать свое эмоциональное состояние, высказываться о содержании и характере песни; закреплять представление о коротких и долгих звуках; совершенствовать		Рус.нар. мелодия в обработке Т. Ломовой; упражнение «Звуковая зарядка», «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. иорданского); рус.нар. песня «Звонкая

		умение передавать веселый танцевальный характер песни.		песенка»; «К нам приходит Новый год» сл. З. Петровой, муз. В. Герчик; музыка Й. Гайдна; игра «Ловишка».
7.	Занятие 31	Развивать умение воспринимать музыку энергичного, задорного характера, двигаться в характере данной музыки, определять жанр танца; учить по ритмическому рисунку узнавать и чисто интонировать знакомые песни, придумывать ритмическое сопровождение.	Иллюстрации	«Мальчики пляшут», «Девушки пляшут» муз. И. Арсеева; прибаутка «Улитка»; рус.нар. песни «Скок, скок, поскок», «Дон-дон», «Звонкая песенка»; «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского; «К нам приходит Новый год» сл. З. Петровой, муз. В. Герчик.
8.	Занятие 32. Дорогая гостя	Продолжать знакомство с творчеством русских писателей и композиторов; способствовать возникновению радостных, светлых представлений о празднике; закреплять ранее изученные песни о елке, новом годе.	Фортепиано, живая ель (елка), установленная на подставке.	Песенный и танцевальный репертуар к новогоднему утреннику.
Январь				
1.	Занятие 33	Развивать умение ритмично двигаться под музыку (бег, подпрыгивание), уверенно интонировать, петь без музыкального сопровождения, слышать звуки высокой частоты, узнавать по отрывку знакомые мелодии, петь выразительно, с движениями, воспринимать шуточный, плясовой характер мелодии.		И. Гуммеля «Экосез»; рус.нар. песня «Звонкая песенка»; игра «Колокольчики звенят»; песни «Голубые санки», «К нам приходит Новый год»; рус. Нар. Песня «Как на тоненький ледок»; игра «Делай, как я».
2.	Занятие 34	Учить играть ритмический рисунок на металлофоне, определять жанр произведения; развивать умение играть в ансамбле, различать на слух долгие и короткие звуки; закреплять ранее изученный песенный репертуар; воспитывать правильное речевое дыхание.		С. Майкапар «Росинки»; прибаутка «Улитка»; рус.нар. песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; игра «Дирижер»; песня «Паровоз» сл. Т. Волгиной, муз. Г. Эрнестакса; Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; упражнение «Гудки паровоза».
3.	Занятие 35	Развивать умение произносить на одном выдохе два гласных звука; различать и правильно петь		Муз. Т. Ломовой, С. Майкапара «Росинки»; упражнение «Звуковая

		долгие и короткие звуки; учить воспроизводить ритмический рисунок на инструменте; закреплять умение на слух определять жанр песни-плясовая песня, колыбельная, песня-марш, высказываться о характере музыкального произведения, подбирать слова-определения.		зарядка»; прибаутка «Улитка»; игра «Песенка»; музыка Г. Д. Тюрк «Спи, усни»; рус.нар. песня «Баю-баю».
4.	Занятие 36. Баю баюшки, баю	Закреплять знания о колыбельных песнях, прививать желание к слушанию и исполнению песен; продолжать знакомить с творчеством русских и современных поэтов, с устным народным творчеством; приобщать к культуре своего народа.	Фортепиано; аудиозаписи колыбельных песен, детская колыбель с лежащей в ней куклой; мягкие игрушки.	«Колыбельная» сл. Аспазии, муз. Р. Паулса; руск. Нар.песня «Баю-баю»; песня «Баиньки» сл. И. Токмаковой, муз. М. Ройтерштейна); народная песня, запись и нотация Г. Науменко; песня «Месяц над крышею светит» сл. М. Исаковского, муз. М. Блантера; стихотворения М. Ю. Лермонтова, Глафиры Галиной.
5.	Занятие 37	Учить произносить на одном выдохе три гласных звука; петь, удерживая интонацию на одном звуке, протяжно; изображать голосом долгие и короткие звуки, определять направление мелодии, придумывать ритмический аккомпанемент к песне; развивать умение придумывать слова к мелодии.	Музыкальные инструменты.	Муз В. Щербачева (отрывок из песни «Куранты»); упражнение «Звуковая зарядка», «паровоз гудит»; прибаутка «Улитка»; рус.нар. песня «Баю, баю»; «Паровоз» муз. Г. Эрнесакс; Г. Д. Тюрк «Спи, усни».
6.	Занятие 38	Закреплять умение двигаться на носках мягким шагом-«змейкой», произносить на одном выдохе три звука; учить узнавать по ритмическому рисунку знакомые песни, придумывать танец, импровизировать, используя знакомые движения.	Металлофон, деревянные ложки.	«Куранты» муз. В. Щербачева; упражнения «Звуковая зарядка»; рус.нар. песни «На зеленом лугу», «Петрушка», «Улитка»; попевка «Колыбельная» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева; рус. Нар.песня «Баю-баю»; игра «Сапожник».
7.	Занятие 39	Учить ритмично двигаться согласно содержанию и характеру данной песни; развивать умение петь спокойным, протяжным звуком; закреплять умение воспринимать песню веселого, шутливого характера; импровизировать на	Металлофон.	«Куранты» муз. В. Щербачева; упражнении «Звуковая зарядка»; рус.нар. песня «Скок, скок, поскок»; «Колыбельная» сл. А. Шибицкой, муз. В. Агафонникова; «Голубые санки» сл. М.

		заданную музыку.		Клоковой, муз. М. Иорданского; игра «Сапожник»; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева.
8.	Занятие 40 Бьют часы на старой башне	Продолжать знакомство с творчеством русских и современных поэтов и композиторов, чьи произведения посвящены детству (поэты-Генрих Вардега, Саша Черный, В. Орлов; композиторы-Н.Бачинская, С. Вольфензон, Е. Тиличеева, н. Арсеев); пробуждать интерес к музыке, развивать умение эмоционально откликаться на стихи, музыку; развивать импровизационные танцевальные навыки, представление о времени, его быстротечности.	Фортепиано; костюм хранителя часов (старичка)-борода, зимняя шапка-ушанка, полушубок, валенки, небольшой сундучок; декорация больших напольных часов; настенные часы с кукушкой; музыкально-шумовые инструменты-металлофон, треугольник.	Аудиозапись песни из кинофильма «Приключения электроника»-«Бьют часы на старой башне» сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова.
Февраль				
1.	Занятие 41	Развивать умение передавать в движении легкий характер музыки, высказываться о прослушанной музыке; познакомить с новой детской песней; способствовать развитию слухового внимания, тембрового слуха; учить инсценировать песню, используя знакомые плясовые движения.	Музыкальные инструменты.	И. Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; игра «На чем я играю?»; рус.нар. песня «Как на тоненький ледок».
2.	Занятие 42	Развивать умение узнавать по мелодии знакомую детскую песню; продолжать развивать звуковысотный слух; учить самостоятельно выполнять движения, отражающие содержание данной песни.		И. Гуммеля «Экосез»; «Пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; рус.нар. песня «Как на тоненький ледок»; игра «Колыбельная для мышонка».
3.	Занятие 43	Развивать умение двигаться легко и уверенно, самостоятельно выполнять движения соответственно характеру музыки; придумать движения к песне; упражнять в чистом интонировании песни; придумать свою мелодию или песенку, по отрывку мелодии узнавать и исполнять знакомые песни.		И. Гуммеля «Экосез», «пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; игры «Колыбельная для мышонка», «Смелые мышки»; «Голубые санки» сл. М. Клоковой, муз. М. Иорданского, «Как на тоненький ледок» рус.нар. песня, «К нам приходит Новый год» сл. З. Петровой, муз.

				В. Герчик.
4.	Занятие 44	Закреплять представления о понятии жанра-песня, танец, марш; развивать умение придумывать движения на музыку, удерживать интонацию на одном звуке; познакомить с творчеством композитора В. Шаинского, учить выражать свое отношение к песне посредством рисунка.		Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов», «Пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; «Молодой моряк в матроске...» сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова; «Белые кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского, игра «Смелые мышки».
5.	Занятие 45	Развивать умение узнавать знакомую музыку, высказываться о ней, различать по тембровой окраске звучание различных инструментов; учить выполнять движения в соответствии с характером музыки.	Музыкальные инструменты.	Рус.нар. песни «Звонкая песенка», «Петрушка», «Скок, скок, поскок», «Звонкая песенка»; «Марш и песенка матросов» Э. Сигмейстера; «Пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; «Молодой моряк в матроске» сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова; «Белые кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского; игра «Угадай музыкальный инструмент».
6.	Занятие 46	Развивать умение двигаться уверенно, ритмично под музыку в образе моряков, инсценировать песню, придумывать движения; воспитывать чувство ритма; учить запоминать слова и мелодию песни.		Э. Сигмейстер «Марш и песенка матросов»; «Молодой моряк в матроске» сл. О. Григорьева, муз. А. Арутюнова; словацкая народная песня «Белка пела и плясала»; «Белые кораблики» сл. Л. Яхнина, муз. В. Шаинского.
7.	Занятие 47. Музыкальные картинки	Продолжать знакомиться с композиторами, чье творчество посвящено теме детства; пробуждать интерес к музыке, формировать образное восприятие музыкального произведения.	Фортепиано; портрет Кабалевского; костюмы для детей, задействованных в сценках; декорация лесной поляны; три бутафорских пня; детская швейная машинка; небольшой лоскут яркого ситца; музыкально-шумовые инструменты-маракас,	Д.Кабалевский «Походный марш», «Ежик», «Зайчик дразнит медвежонка», «Злюка», «Клоуны»; А.Филиппенко «Вот какие чудеса», Б.Савельев «Настоящий друг».

			треугольник, дудочка, металлофон.	
8.	Занятие 48. Я хочу стать генералом	Донести до сознания детей смысл праздника-Дня защитника Отечества; воспитывать чувство гордости и уважения к Родине, Российской Армии.	Головные уборы военнослужащих разных родов войск, игрушечный автомат, ружье; две корзины, вырезанные из бумаги круги-«мины»; два комплекта военной одежды (на мальчиков); два стула.	«Военный марш» Г. Свиридова; песня «Бравые солдаты» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Идет солдат по городу» сл. М. Танича, муз. В. Шаинского; «Солнечный круг» сл. Л. Ошанина, муз. А. Островского.
Март				
1.	Занятие 49	Развивать умение воспринимать песню веселого характера, замечать динамические изменения и отражать их в действии; учить аккомпанировать на музыкальных инструментах; знакомить с музыкой композитора Е. Тиличевой.	Музыкальные инструменты.	Л. Бетховен «Лендлер»; упражнение «Ветер и ветерок»; игра «Встречи в лесу»; «Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой; народная словацкая песня «Белка пела и плясала»; муз. Е. Тиличевой.
2.	Занятие 50	Способствовать развитию согласованности движений под музыку; развивать голосовые возможности; учить определять долгие короткие звуки, закреплять представление о паузе; знакомить с творчеством композитора Е. Н. Тиличевой.		Упражнения «Ветерок и ветер», «Разные ветры»; Л. Бетховен «Лендлер»; рус.нар. песня «Гуси летят»; «Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой; игра «Встречи в лесу».
3.	Занятие 51	Развивать умение слушать музыку, начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, брать нужные интервалы, чисто интонировать; развивать слух, импровизационные навыки.		Рус.нар. песня «Гуси летят»; песня «Солнце улыбается» сл. Н. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой; игры «Угадай, кто как поет», «Встречи в лесу».
4.	Занятие 52. Клоуны	Знакомить с творчеством Д. Б. Кабалевского-пьесой «Клоуны»; вызывать эмоциональный отклик на музыку шутового, задорного характера; расширять представление об	Фортепиано; портрет Д. Б. Кабалевского; костюм для клоуна; разноцветные клоунские носы, парики,	Д.Кабалевский «Вальс», «Клоуны», «Походный марш».

		изобразительных возможностях музыки; побуждать к импровизации в «Танце маленьких клоунов»; стимулировать и поддерживать интерес к музыке, продолжать развивать музыкальный вкус; учить через рисунок, аппликацию выражать свои впечатления, полученные от общения с музыкой.	пуговицы на липучке; помпоны из цветных шерстяных ниток на липучке; игрушечный клоун; музыкальный шкатулка; воздушные шары по количеству присутствующих на занятии детей.	
5.	Занятие 53	Развивать умение петь уверенно и чисто, играть ритм на металлофоне, двигаться легко и непринужденно под музыкальное сопровождение; закреплять песенный репертуар.	Металлофон.	Рус.нар. песня «Гуси летят», игра «Угадай, кто так поет»; «Курица» Е. Тиличевой, «Кошка» Ан. Александрова, «Цыплята», «Лошадка» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко, «Бобик» сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко, рус.нар. песня «Куда летишь, кукушечка?»; «Солнце улыбается» сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой; «Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова.
6.	Занятие 54	Развивать умение воспринимать песню веселого шуточного характера, определять долгий, короткий звук, паузу; узнавать знакомую песню по мелодии, вступлению проигрышу, петь ее легким звуком, выразительно, начинать и заканчивать движения вместе с началом и окончанием музыки, двигаться ритмично, в характере музыки.	Музыкальные инструменты.	«Веселые скачки» муз. Б. Можжевелова; «Пешком шагали мышки» сл. В. Приходько; игры «Угадай, кто так поет?», «Веселые мышата» сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой.
7.	Занятие 55	Развивать умение удерживать интонацию на одном звуке; побуждать к инсценированию песни.	Карточки с изображением животных, игрушки.	Л. Шитте «Этюд»; упражнение «Прогулка»; «Веселые мышата» сл. С. Могилевской, муз. Т. Яровцевой; игра «Угадай, кто так поет?»; «Про лягушек и комара» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Полька» Н. Леви.
8.	Занятие 56. Приди весна	Познакомить с обычаями и традициями русского народа; воспитывать почитание и уважение к	Микрофон с усилителем звука; бутафория (плетень,	Аудиозапись с шумовым сопровождением: завывание ветра, пурги; рус.нар. песня

	красная!	культуре своего народа.	бревна); костюмы для сказочных персонажей; оригами-птицы (по количеству присутствующих на празднике детей); сдобная выпечка (в форме жаворонков); корзина для печенья.	«Утушка луговая»; «Вот уж зимушка проходит» рус. нар. песня;
Апрель				
1.	Занятие 57	Развивать координацию движений, умение ориентироваться под музыку в сочетании с хлопками; упражнять в пении постепенного движения звуков; закреплять изученный песенный материал, развивать творческое воображение, импровизационные танцевальные навыки под музыку Ю. Литовко, В. Витлина.		Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; рус.нар. песня «Я гуляю»; песня «Про лягушек и комара» сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; муз. Е. Агабабовой; песня Ю. Литовко «Лягушата»; «Танец лягушат» муз. В. Витлина.
2.	Занятие 58	Учить распределять дыхание во время исполнения песни; развивать умение воспринимать песню спокойного ласкового характера, определять жанр.	Игрушки	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; рус.нар. песня «Я гуляю»; «Спят деревья на опушке» сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского; игры «Такая разная песенка», Танец лягушек».
3.	Занятие 59	Учить графически изображать и прочитывать ритмический рисунок песни; развивать умение слушать мелодию, выделять окончание фразы, слышать изобразительность в музыке, различать средства выразительности: регистр, динамику, тембровую окраску звуков, темп.	Шкатулка	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; рус.нар. песня «Я гуляю»; игра «Поймай ладошками фразу» по М. А. Михайловой; «Спят деревья на опушке» сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского; пьеса С. Майкапара «Музыкальная шкатулочка.
4.	Занятие 60. Если добрый ты	Развивать двигательные навыки в соответствии с характером музыки; знакомить с песнями и музыкой современных авторов, с произведениями устного народного творчества-пословицами,	Фортепиано; костюмы для сказочных персонажей; книга А. Резника «Приключения кота Леопольда».	Аудиозапись песен из мультфильма «Приключения кота Леопольда».

		поговорками; воспитывать на доступных детскому восприятию ситуативных примерах и образах любимых мультипликационных персонажей такие положительные качества личности, как доброта, всепрощение, искренность, милосердие, уважение к окружающим; побуждать к добрым делам и поступкам.		
5.	Занятие 61	Познакомить с рус.нар. песней, учить играть ритм на металлофоне, развивать умения распевать слог на шестнадцатые длительности, высказываться о характере услышанной музыки, сравнивать пьесы с похожими названиями, узнавать по ритму знакомые песни, петь уверенным чистым звуком.	Портреты композиторов.	Упражнение «Шаги-хлопки» под музыку «Венгерская мелодия»; рус.нар. песни «Петрушка», «Улитка», «Я гуляю», «Зеленейся, зеленейся»; игра «Поймай ладошками фразу»; «Спят деревья на опушке» сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского; С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка», Г. Свиридов «Музыкальный ящик».
6.	Занятие 62	Развивать умение узнавать знакомую музыку, слышать сходство и различия мелодии, самостоятельно двигаться, выполняя упражнения с хлопками; учить петь легким отрывистым и протяжным звуком, придумывать и озвучивать ритмическое сопровождение к песне.		«Этюд» Л. Шитте, «Венгерская мелодия»; упражнение «Прогулка»; рус.нар. песня «Зеленейся, зеленейся»; игры «Придумай ритм», «Спят деревья на опушке» сл. И. Черницкой, муз. М. Иорданского; пьесы С. Майкапара, г. Свиридова.
7.	Занятие 63	Учить выполнять простейшие движения со скакалкой (прыгать, кружиться); развивать чувство лада, умение интонировать под собственное ритмическое сопровождение; узнавать и выразительно исполнять знакомые песни.	Скакалки.	Муз. А. Петрова; упражнение «Хорошо поем»; рус.нар. песня «Зеленейся, зеленейся»; «Солнце улыбается», «Спят деревья на опушке», «Белые кораблики», «Музыкальная шкатулочка» С. Майкапара, «Музыкальный ящик» Г. Свиридова.
8.	Занятие 64	Учить предавать в движении характер музыки, ритмический рисунок мелодии; расширять певческий диапазон в пределах «до» первой-«до» второй октавы; закреплять ранее изученный	Ритмические полоски.	«Скакалки» муз. А. Петрова; моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Знакомые песенки»; «По солнышку» сл. Н.

		песенный материал; развивать музыкальную память, внимание, ловкость.		Найденовой, муз. Н. Преображенского; игра «У медведя во бору»; ритмические полосы.
Май				
1.	Занятие 65	Развивать умение узнавать по аккомпанементу песню; закреплять музыкальную память и ритмические навыки, слуховое восприятие.	Карточки с изображениями животных.	«Скачки» муз. А. Петрова, моравская народная песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; «Антошка» сл. Ю. Энтина, муз. В. Шаинского; игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского; игра «Лапы и лапки».
2.	Занятие 66	Развивать импровизационные навыки; музыкальную память и ритмические навыки; учить удерживать интонацию на одном звуке.		Рус.нар. мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова; моравская нар. песня «Люди работают» в обработке Ф. Эрно; игра «Поймай ладошками фразу»; «По солнышку» сл. Н. Найденовой, муз. Н. Преображенского.
3.	Занятие 67	Развивать умение согласовывать движения с музыкой, двигаясь хороводным шагом, ссужать и расширять круг, кружиться в дробном шаге, по ритму и отрывки мелодии узнавать и петь знакомые песни; учить распознавать в знакомых песнях колыбельную, плясовую, марш, развивать память, слуховое восприятие.	Карточки с иллюстрациями песен; игрушки.	Рус.нар. мелодия «Возле речки, возле моста» (в обработке А. Новикова); игры «Моя любимая музыка», «Лапы и лапки».
4.	Занятие 68. Победой кончилась война	Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам Великой Отечественной войны; знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими свое творчество военной тематике (С. Михалков, Е. Тругнева, В. Малков, Д. Тухманов и другие); дать возможность детям прочувствовать значимость победы, ее роль в дальнейшей истории нашего	Костюмы солдат, моряков, санитарок, фуражка пограничника; костюмы поваров; черпак, кастрюля; флажки синего, зеленого, голубого и красного цветов.	

		народа.		
5.	Занятие 69	Учить определять характер музыки и передавать его в движениях, развивать умение узнавать знакомую песню, чисто интонировать, играть на шумовых инструментах ансамблем, уверенно повторять и придумывать ритмический рисунок, петь естественным, легким звуком в подвижном темпе.	Музыкальные инструменты, обруч.	С. Майкапар «Росинки»; рус.нар. песни «Ходила младшенька», «Петрушка», «на зеленом лугу», «Дон-дон», «как у наших у ворот»; игры «поиграй со мной!», «У медведя во бору»; польск. нар. песня «Веселей, хоровод»; «песня медведя» М. Красева; попевка «Хорошо поем».
6.	Занятие 70	Учить высказываться о своих впечатлениях, закреплять навык определять характер музыкального произведения; воспитывать правильное речевое дыхание, петь легко и выразительно с движениями; закреплять движения в музыкально-ритмическом творчестве.		Муз. С. Майкапара; прибаутка «Улитка», рус.нар. песня «Дон-дон»; упражнение «Хорошо поем»; польская нар. песня «Веселей, хоровод!»; игра « У медведя во бору».
7.	Занятие 71	Учить различать в музыке динамические изменения и показывать движениями; упражнять в чистом интонировании интервала большой секунды вверх; развивать тембровый слух, умение определять на слух высоту звука, инструменты; определять жанр и характер музыкального произведения.	Музыкальные инструменты-гармошка, дудочка, барабан, металлофон, балалайка, домра, фортепиано.	Музыка П. Чайковского-отрывок из балета «Лебединое озеро»; русск. нар.песня «Гармошка»; песня «К нам гости пришли» сл. М. Ивенсен, муз. А. Александрова; Г. В. Свиридов «Парень с гармошкой».
8.	Занятие 72	Развивать умение выполнять различные плясовые движения под русскую народную мелодию; закреплять песенный материал; развивать интерес к музыке, к музыкальной деятельности.	Музыкальные инструменты, игрушки.	Рус. нар.мелодия «Возле речки, возле моста» в обработке А. Новикова.