**Консультация для родителей**

**Дидактические игры – что это такое**?

В процессе обучения дошкольников в словаре воспитателя МДОУ часто можно услышать словосочетание *«****дидактическая игра****»*. Что это **такое**?

**Дидактическая** игра – это вид учебных занятий, организуемых в виде учебных игр, реализующих ряд принципов игрового, активного обучения и отличающихся наличием правил, фиксированной структуры игровой деятельности и системы оценивания, один из методов активного обучения.

Вместе с тем, ценность **дидактических** игр не ограничивается только тем, что они используются как средство обучения, т. е. как часть занятия. Большое значение в воспитании и обучении детей имеют и те **дидактические игры**, в которые дети играют самостоятельно — вне занятий, например дома.

Может ли ребенок прожить без **игры**? Нет! Игра – основная форма познания им жизни. Игра,как зеркало: переживания, наблюдения, впечатления отражаются в его игре. Игра развивает моральные и волевые качества ребенка, формирует личность в целом. В детском возрасте у ребёнка есть потребность в игре. И её нужно удовлетворить не потому, что делу – время, потехе – час, а потому, что играя,

ребёнок учится и познаёт жизнь. Каков ребёнок в игре, **таков** во

многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому

воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре.

И вся история отдельного человека как деятеля

и работника может быть представлена в развитии **игры** и в

постепенном переходе её в работу. Этот переход совершается очень медленно. В самом младшем возрасте ребёнок

преимущественно играет, его рабочие функции очень незначительны и не выходят за пределы самого простого самообслуживания:



он начинает самостоятельно есть, укрываться одеялом, надевать штанишки. Но даже и в эту работу он ещё вносит много **игры**. В хорошо организованной семье эти рабочие функции постепенно усложняются, ребёнку поручаются всё более сложные работы, сначала исключительно в целях самообслуживания, потом и такие работы, которые имеют значение для всей семьи. Но игра в это время составляет главное занятие ребёнка, наиболее его увлекает, интересует. В школьном возрасте работа уже занимает очень важное место, она связана с более серьёзной ответственностью, она связана и с более определёнными, и ясными представлениями о будущей жизни ребёнка, это уже работа **такого сорта**, которая близко стоит к общественной деятельности. Но и в это время ребёнок ещё очень много играет, любит игру, ему даже приходится переживать довольно сложные коллизии, когда игра кажется настолько симпатичнее работы, что хочется отложить работу и поиграть. Если такие коллизии происходят, это значит, что воспитание ребёнка в игре и в рабочих функциях происходило неправильно, что **родители** допустили какие-то перегибы. Отсюда уже видно, какое важное значение имеет руководство игрой ребёнка. В жизни мы встречаем много взрослых людей, давно окончивших школу, у которых любовь к игре преобладает над любовью к работе.

Сюда нужно отнести всех людей, которые слишком активно

гоняются за удовольствиями, которые забывают о работе ради

хорошей, весёлой компании. К этому сорту людей нужно

отнести и тех, которые позируют, важничают,

фиглярничают, лгут без всякой цели. Они принесли из

детства в серьёзную жизнь игровые установки, у них эти

установки не были правильно преобразованы в рабочие

установки, – это значит, что они плохо воспитаны и это

плохое воспитание явилось в известной степени

результатом неправильно организованной **игры**.



Однако, если для ребёнка цель – в самой игре, то для взрослого, который организовывает игру, есть и другая цель – развитие детей, формирование умений, выработка тех или иных качеств личности. Все **дидактические игры** можно разделить на 3 основных вида:

\*игры с предметами*(игрушками)*;

\*настольно-печатные; \*словесные игры.

**Дидактические игры** созданы для обучения через игру. Главная их особенность состоит в том, что задание предлагается детям в игровой форме. Дети играют, не подозревая, что получают новые знания.

Значение правил **игры** также имеет большое значение в формировании характера ребенка. Не секрет, что вы, **родители**, чтобы не огорчать своего ребенка, стараетесь не заметить допущенной им ошибки, *«подыгрывая»* ему, здесь как раз и пропадают воспитание воли, умения преодолевать горечь поражения, желание играть до победы.

Мама делает много открытий о своем ребенке, что он знает, что не умеет, в чем больше преуспевает; сама же она незаметно для ребенка многому его обучает. Время проходит быстро, а самое главное,с

большей пользой для обоих: мать видит, как развивается ее

ребенок, а ему интересно играть с мамой. Он незаметно для

себя учиться думать, говорить,общаться.

**Родителям** необходимо внимательно изучать

индивидуальные особенности своего ребенка, поскольку

зная их **родителям** легче будет руководствоваться при

организации игр. Например, слишком возбудимым,

подвижным детям чаще предлагать настольно-

печатные **игры**, такие, как *«Лото»*, *«Разрезные*

*картинки»*, *«Пазлы»*.



Детям с замедленной реакцией на слово, следует вовлекать в **игры**, которые требуют быстрого ответа, для решения игровой задачи,например: *«Кто быстрее назовет?»*, *«Скажи наоборот»*, *«добавь слово»*.

В семейном кругу можно повести викторину по сказкам или поиграть в игру *«Отгадай, откуда этот герой?»*, в которых в двух-трех предложениях дети расскажут о названии сказки, ее героях. Также **родителям** можно изготовить дома игру, например, *«Собери картинку»*.

Вот такие несложные **игры** и условия для проведения их дома, в семейном кругу укрепляют доверие, дружбу и любовь между всеми участниками взаимодействия.