

**Патриотическое воспитание детей
дошкольного возраста в различных
видах музыкальной деятельности.**

(консультация для родителей)

*Подготовила
Музыкальный руководитель
Медведева Т.Н.*

Меняются времена, эпохи, люди. Но вечным остается стремление человека к добру, любви, свету, красоте истины. Приобщая детей к музыкальному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувства патриотизма. Исходя из этого, в работе, мы стараемся добиться, чтобы дети были не только активными слушателями и зрителями, но и активными исполнителями песен, плясок, хороводов, музыкальных игр и т. п., активно включались в работу и по подготовке к праздникам и развлечениям.

Встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитывать чувства любви к родному краю и окружающему его миру.

Воспитание чувств ребенка, в том числе и патриотических, с первых лет жизни является важной задачей. Ребенок не рождается добрым или злым, нравственным или безнравственным. Какие качества разовьются у ребенка, зависит от родителей и окружающих его взрослых. От того, какими впечатлениями и знаниями его обогащают. Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому, к своей Родине. Постоянно расширяясь, эта любовь к родному переходит в любовь к своему государству, к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству.

Патриотическое воспитание – это основа формирования будущего гражданина. Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Любовь к Родине, привязанность к родной земле, языку, культуре, традициям все это входит в понятие «патриотизм». Нравственно - патриотическое воспитание особенно актуально в современном мире, в связи с напряженной ситуацией в соседствующих с нами странах, в целом в нашей стране и мире.

Большое нравственно-патриотического воздействие на ребенка оказывает русская народная музыка. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора.

На русских песнях, прибаутках, частушках, у детей дошкольного возраста воспитываются качества во все времена отличавшие русский характер: доброта, открытость, достоинство, сострадание, благородство. В песне «Во поле береза стояла» поется о красоте русской березки – кудрявая, белая; в песне «Заинька» - ласково звучит:

маленький зайка, длинные ушки, быстрые ножки с любовью поют дети; «Как на тоненький ледок» - в шутливой форме дети рассказывают о том, что случилось с Ваней и как девочки ему помогли «взобраться» на коня.

Россия, великая страна с талантливым народом и своим культурным наследием, всегда была в числе ведущих локомотивов мирового прогресса и искусства, в том числе музыки. Русская классическая музыка – это достояние России. Ни одна страна мира не может представить такую блестящую плеяду великих композиторов: П.И.Чайковский - оперы «Опричник» и «Кузнец Вакула», «Пиковая дама», «Евгений Онегин», балеты «Лебединое озеро», «Щелкунчик», концерты, симфонии и многое другое. М.И.Глинка – оперы «Иван Сусанин» «Руслан и Людмила», симфонии, романсы, песни и многое-многое другое. Николай Андреевич Римский-Корсаков - одной из любимых его тем в творчестве были сказочные произведения: оперы «Сказка о царе Салтане», «Кащей Бессмертный», «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии», «Золотой петушок» закрешили за ним прозвище Сказочник. С.В.Рахманинов – оперы «Скупой рыцарь», «Франческа да Римини», романсы, концерты, пьесы для скрипки, фортепиано, виолончели, великие М.П. Мусоргский, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Д.Б.Кабалевский и многие другие создали великое множество прекрасных музыкальных произведений.

Поэтому классическая музыка должна звучать на музыкальных занятиях, начиная с младших групп, а в старших группах, важно акцентировать внимание ребенка, на то, что это именно русский композитор, наш соотечественник.

Невозможно переоценить роль музыки в нравственно - патриотическом воспитании. Ярко выразить свои эмоции, выразить свою любовь к Родине, природе, краю, в котором он живет, ребенку помогают праздничные утренники и развлечения, в которых можно реализовать все виды музыкальной деятельности.

Праздник помогает детям научиться творчески самовыражаться, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Праздник – это всплеск положительных эмоций. А эмоциональный фактор, по мнению В. А. Сухомлинского, «единственное средство развивать ум ребенка, обучить его и сохранить детство».